

УГОЛ ЗРЕНИЯ

16+

colonna.ru

Информационный
еженедельник

№ 5 (990)
12 февраля
2020

выходит по средам

Распространяется
в Коломенском городском округе

Реклама

Гарантия

«ГАРАНТИЯ»
ДАРИТ
РАДОСТЬ
ОБЩЕНИЯ!

Телефонный номер
В ПОДАРОК!

Всем новым Абонентам «Гарантия»
и новосёлам города Коломны

ул. Гагарина, д. 70
☎ 619-27-00

WWW.GARANTIA.TV

Атмосферный фестиваль



КУЛЬТУРА

Каждый год в феврале детский дом отдыха «Непецино» на несколько дней превращается в центр театрального и хореографического искусства. Сюда со всей страны съезжаются самые лучшие творческие коллективы на Всероссийский фестиваль-практикум творческую лабораторию «Пока горит свеча». 2020 год стал для этого форума юбилейным – 20-м.

Фестивалем с особым колоритом, со своей уникальной атмосферой назвали члены жюри и участники Всероссийский фестиваль «Пока горит свеча». Лишь однажды попав сюда и вкусив все прелести общения с единомышленниками, именитыми преподавателями, желание приехать на лабораторию становится непреодолимым. Программа фестиваля каждый год становится всё интереснее и познавательнее, так что творческого заряда участникам хватает на весь год. По словам члена жюри Всероссийского фестиваля, режиссёра молодёжного театра «Проект», кандидата

педагогических наук, члена Союза театральных деятелей РФ Олега Климова, за свои 20 лет конкурс обрёл своё лицо, стал эксклюзивным.

– У него своя атмосфера, он востребован и даёт хорошую, интересную базу для профессионального роста. Здесь замечательная творческая кухня открывает такие нюансы, на которых может развиваться современный театр, – сказал в интервью нашему изданию О. Климов. – Конкурсантов очень сложно оценивать. Честно говоря, не хочется судить, хочется хвалить, кое-где порой можно пожурить.

Окончание на стр. 2.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ▶ **Очень приятно – царь-... рыба!** В Акатьеве открылась осетровая ферма 2
- ▶ **И неизвестно, кто и в чём виноват.** В городском округе по-прежнему остро стоит проблема с вывозом мусора 3
- ▶ **Главный вопрос – работа участковых.** Состоялось первое в этом году заседание Общественного совета, созданного при коломенской полиции 4
- ▶ **К 75-летию Победы.** Каждый коломенский школьник мог принять участие в городском конкурсе «Я хочу рассказать...», посвящённом событиям Великой Отечественной войны 5
- ▶ **«Русский Stil».** Коломенский писатель Галина Самусенко стала лауреатом второй степени сразу в двух номинациях на Международном фестивале-конкурсе 6
- ▶ **Парфюм, бижу, маникюр.** Выставочный зал «Старомодное» приглашает окунуться в мир давно забытых запахов времён мам и бабушек 6
- ▶ **ТВ-ПРОГРАММА**
с 17 по 23 февраля

Реклама

НТВ ХИТ

КОЛОМЕНСКИЕ
НОВОСТИ
НА КАНАЛЕ
НТВ ХИТ

ВЫХОД - 19:00
ПОВТОР - 07:00 и 11:00

12+

300 000
РУБЛЕЙ
ФОРТУНА
УЛЫБАЕТСЯ
РЕШИТЕЛЬНЫМ

8 (800) 600-53-45
www.garantia.tv

* Общий фонд скидочных сертификатов составляет 300000 рублей. Подробности в абонентских отделах или на сайте www.garantia.tv

Сертификат 1000 РУБЛЕЙ
Сертификат 15000 РУБЛЕЙ
Сертификат 5000 РУБЛЕЙ
Сертификат ТАРИФ «ФОРТУНА»
Сертификат 10000 РУБЛЕЙ
Сертификат ТАРИФ «ФОРТУНА ТВ»

Логотипы: Гарантия

НОВОСТИ ГОРОДА

В этом году Коломенский городской округ вновь принимает участие во Всероссийском конкурсе на лучший проект создания комфортной городской среды. Напомним, в прошлом году представители общественности обсудили проект благоустройства Михайловской набережной у Коломенки. После было рассмотрение его на областном уровне. В настоящее время проект уже прошёл этап технической экспертизы и принят на рассмотрение федеральной комиссией Минстроя России. Всего от Московской области подано в Минстрой 10 заявок. Коломна представляет свой проект в номинации «Исторические поселения». В ней наш муниципалитет поборется за победу с Ногинском, выставившим проект набережной реки Клязьма, Сергиевым Посадом – с проектом пешеходной зоны «По пути наследия» и с соседним Зарайском, который разработал план благоустройства набережной реки Осётр.

Учитель физкультуры Сергиевской школы Александр Лупаштян стал победителем регионального конкурса «Любимый учитель». На областной этап поступило 45 заявок. Смотр проводился по инициативе Уполномоченного по правам ребёнка в Московской области Ксении Мишоновой. О своих любимых педагогах рассказали двадцать семь тысяч жителей. В число финалистов вошли двадцать один учитель начальных классов, семь учителей русского языка и литературы, по четыре учителя иностранных языков, истории и обществознания и другие преподаватели. Победителей определяли в номинациях «Любимый учитель начальных классов», «Любимый учитель-предметник» и «Любимый учитель для особенных детей». По словам А. Лупаштяна, педагог может быть профессионалом в своём деле, но если с детьми нет взаимопонимания, то результата не будет. Они должны с удовольствием приходиться на урок.

Скотопромышленный комплекс «Машкино» активно реализует новое направление – откорм мясных бычков абердин-ангусской породы. Этот масштабный инвестиционный проект, в который будет вложено более 75 млн рублей, реализуется благодаря поддержке губернатора Подмосковья Андрея Воробьёва. Проект завершится в 2025 году. К этому времени руководство комплекса планирует увеличить количество бычков с 668 до 2500 голов, расширить свою территорию и создать 10 новых рабочих мест.

Мособлизбирком запустил конкурс на лучший логотип областной олимпиады старшеклассников по избирательному законодательству «Я школьник, я так вижу». Каждый желающий поучаствовать в смотре должен выложить в своём профиле Instagram фото с изображением логотипа. Причём он может быть любым, главное, чтобы отражал цель олимпиады – повышение уровня знаний избирательного законодательства. Конкурс проводится до 2 марта. Логотип победителя станет официальным логотипом областной олимпиады. Профиль участника в Instagram на время проведения конкурса должен быть открыт.

В России объявили конкурс исследовательских работ «Правнуки Победителей-2020». Участниками могут стать ребята из России, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья в возрасте от 11 до 18 лет. Основной тезис конкурса: «От истории семьи – к истории страны». Участникам необходимо исследовать трудовой или боевой путь ветерана и написать сочинение-рассуждение по предложенным вопросам. Для этого ребята должны изучить открытые архивы Министерства обороны России, газеты и журналы военного времени, а также письма, документы, фотографии, сохранившиеся в семье. Для участия в конкурсе необходимо выбрать только одного участника Великой Отечественной войны, прислать исследование и ответы на вопросы именно про него. Победители будут приглашены в Москву и 9 Мая пройдут в шестии «Бессмертного полка» на Красной площади.

7 февраля близ села Лысцево едва не произошла беда. Два человека на квадроцикле «решили проверить» крепость льда на реке Коломенка. В итоге горе-экспериментаторам с техникой помогала выбраться из ледяной воды дежурная смена ПСО МКУ «Центр ЧС». Пострадавшие от медицинской помощи отказались.

Атмосферный фестиваль

Окончание. Начало на стр. 1.

Как заметил **председатель жюри, профессор**, имеющий за плечами 50-летний научно-педагогический стаж **Валерий Тришин**, сейчас проводится очень много фестивалей, но порой они становятся похожи, и коломенская творческая лаборатория выгодно выделяется из них.

– Здесь здоровая атмосфера, которая даже в меня вселяет уверенность в будущее через этих детей, через этих подвижников – руководителей этого фестиваля. 20 лет – серьёзный возраст, а для организаторов это ещё и экзамен, и я хочу, чтобы они его выдержали.

Проводится фестиваль в два тура. Первый – просмотр конкурсных спектаклей по предоставленным видеоматериалам на соответствие техническим требованиям и качеству исполнения. Он проходит заочно. Из нескольких десятков заявок было отобрано 16 спектаклей для показа на фестивале. Ещё одному участнику – коллективу «Солнечный ветер» рекомендовано сократить постановку до допустимого правилами фестиваля времени. Напомним, что хронометраж выступления составляет не более 1 часа 10 минут.

Второй тур – это очное участие

уже непосредственно в творческом форуме – показ полноформатного спектакля зрителям и членам жюри. Возраст участников варьируется от 10 до 30 лет. В этом году было отобрано 24 театралных и 10 хореографических коллективов. Коломенский городской округ представляет сразу несколько коллективов. Среди них: театр-студия «Парадокс», молодёжный театр «Ирбис», молодёжный музыкальный театр «Лик», Коломенский народный театр и другие. На открытии каждый из финалистов представил свою визитную карточку.

В течение четырёх дней прошли многочисленные мастер-классы и даже три крупные творческие лаборатории – по пластике, хореографии и сценическому искусству. Кстати, в рамках фестиваля состоялся Международный фестиваль-конкурс детского и молодёжного творчества «Твой звёздный час». Он проводился по четырём направлениям: театральное искусство, вокал, художественное слово и хореография.

Вообще, как утверждают организаторы фестиваля, дополнительное образование (занятия в различных кружках и студиях) прекрасно дополняет образовательный процесс в школе. Более того, исследование, проведённое в фокус-группе, дало

очень потрясающие результаты. Треть школьников, уделяющих время занятиям искусством, спортом гораздо успешнее сдают ОГЭ и ЕГЭ, чем остальные ученики.

– Мы помогаем творчески одарённым детям и подросткам поверить в себя и добиться высот в любимом деле, расширяем границы культурного и эстетического воспитания, способствуем возникновению уникальных связей в молодёжной среде между различными городами Подмосковья и не только, – пояснили представители молодёжного центра «ОбРАЗ». – Также одна из задач фестиваля – популяризация русского языка и литературы, приобщение зрителя к русской культуре через искусство слова и сценическое действие. Ведь именно театр позволяет наиболее эффективно сохранять русский язык и вызвать интерес к русской литературе. Все спектакли, которые представляются на фестивале, созданы по русским классическим и современным произведениям, исполняются на русском языке.

В каждой номинации фестиваля «Пока горит свеча», а было их немало, 9 февраля были выбраны победители. Они получили дипломы и памятные подарки.

Елена ЖИГАНОВА.

В гости к царь-рыбе

ИНВЕСТИЦИИ

Осетра всегда называли царской рыбой за превосходный вкус и полезные свойства его мяса. Ещё недавно купить этот деликатес для многих было большим событием. Сейчас же благодаря промышленному разведению этой рыбы украсить праздничный стол вкусным и эффектным блюдом не проблема.

10 февраля в Акатьеве открылась осетровая ферма. Почётным гостем торжественной церемонии стал **глава Коломенского городского округа Денис Лебедев**. **Владелец фермы – Виктор Кидяев** рассказал о проведённой работе по созданию фермы, о планах и перспективах. В прошлом году он стал победителем конкурса «Агростартап», получив грант на реализацию проекта осетровой фермы. Несмотря на то, что царь-рыба очень капризна в разведении, прежде всего, чувствительна к качеству воды и достаточному количеству кислорода в ней, фермер уверен в успехе предприятия. Здесь выращиваются осётры двух видов: Сибирский и Русский-Ленский. Пока мощность фермы



6 тонн в год, в дальнейшем планируется увеличить её в два раза. Сейчас осетровые выращиваются в установках закрытого водоснабжения, что позволяет постоянно отслеживать все изменения. В дальнейшем планируется переселить рыбку в каскадные пруды, создание которых уже начато на территории Акатьевского сельхозпредприятия. В планах фермера – развитие агротуризма. Также глава округа осмотрел и ферму по выращиванию молодых бычков и роботизированную молочную ферму, которые также были получателями грантов от Министерства сельского хозяйства Московской области.

Наш корр.

Спрос вырос, цены – нет

ЗДОРОВЬЕ

На фоне вспышки в Китае небезызвестной нам инфекции в российских аптеках резко подскочили цены на медицинские маски и противовирусные лекарства. Маски вдруг стали дорогим и дефицитным товаром. В некоторых регионах, по данным федеральных СМИ, цены повысились аж в 35 раз!

О беспрецедентном росте цен на маски Президенту России Владимиру Путину доложила вице-премьер Татьяна Голикова. В некоторых аптеках, по её словам, цена за одну маску выросла до 70-100 рублей.

Владимир Путин заявил, что аптеки, которые из-за распространения вируса повышают цены на медицинские маски, надо лишать лицензий и закрывать. «Решили нажиться! Надо выявить таких по каждой организации и принять решение, чтобы неповадно было в следующий раз», – цитируют его слова официальные источники.

На прошлой неделе 4 февраля Федеральная антимонопольная служба начала собирать данные о повышении цен на маски в аптеках, а Росздравнадзор – об отсутствии в продаже масок или противовирусных лекарств.

Мы поинтересовались, есть ли медицинские маски в коломенских аптеках, и сколько они стоят. Картина оказалась неоднозначной. В половине тех аптек, где побывали наши корреспонденты, масок не оказалось вообще, в некоторых аптеках остались только детские. Но, по утверждению фармацевтов, ситуация эта временная – в аптеки ежедневно поставляют не только лекарства, но и средства защиты. Что касается цен, то самая дорогая медицинская маска в Коломне стоит 17 рублей за одну штуку. В других аптеках маски продаются в упаковках по три или по пять штук. В этом случае цены на них не выросли: упаковка масок из пяти штук стоит от 40 до 56 рублей, три штуки – около 20 рублей.

Будут ли цены повышаться ещё, покажет время, но это грозит аптекам закрытием. Депутаты уже разработали законопроект, который поможет исключить ситуации, когда на волне ажиотажа стоимость лекарственных средств завышается.

Татьяна СОЛОВЬЁВА.

А всё, что не по графику – на фиг...

К РАЗМЫШЛЕНИЮ

По итогам мониторинга регионального оператора 1065 контейнерных площадок на территории Каширского кластера постоянно находятся в состоянии перенакопления отходов. Из 12 городских округов, которые расположены на данной обслуживаемой территории, на первом месте в антирейтинге оказался Коломенский городской округ – здесь 327 площадок регулярно тонут в навалах бытового мусора. На втором месте Домодедово. Там в таком состоянии находится 301 площадка. Если кого-то данные регоператора удивили, то коломенцев нет.

За последний год вид заваленных до отказа, а порой, даже до неприличия, контейнерных площадок стал привычен, но возмущать не перестал. Кто-то ещё надеялся, что новый год изменит ситуацию, однако январь разочаровал, всё осталось по-прежнему. А региональный оператор сделал вдруг «оригинальный» вывод. Специалисты компании сообщили, что проверили более 11 тысяч контейнерных площадок в своем кластере. Оказывается, основная причина их антисанитарного состояния – нерегулярная уборка, а также недостаточное уплотнение мусора в баках!

«Да, ладно! – отозвались тут же коломенцы в социальных сетях. – Неужели?» И далее самые разнообразные смайлики. Действительно, было бы очень смешно, если бы не было так грустно.

По данным пресс-службы регионального оператора, в декабре при нормативном объёме коэффициент плотности вывозимых твёрдых коммунальных отходов не превысил 60%. По мнению специалистов предприятия, обслуживающего Каширский кластер, это зона ответственности органов местного самоуправления или организации, которая управляет многоквартирным домом, со-

ответственно, за чистотой и порядком на контейнерных площадках должны следить дворники. Оказывается, вот он, корень зла, дворники! Это они виноваты в том, что после вывоза мусора жителям не очень понятно: вывезли его или нет. Баки пусты, но вокруг... Можно заполнить контейнеры заново. А порой и не один раз. Представителям компании, видимо, недосуг разбираться в проблеме досконально и выяснять – то ли жители не удосужились донести свои мусорные пакеты до бака, то ли баки на тот момент уже заполнены до отказа и больше не могут в себя вместить, что бывает гораздо чаще и объясняется несвоевременным вывозом мусора. Для регоператора всё очевидно, то, что вокруг контейнера, это уже чужая зона ответственности. К тому же, сообщают в обслуживающей организации, согласно регламенту, оператор мусоровоза обязан подбирать только тот мусор, который рассыпался в процессе загрузки содержимого бака в машину, или оформить заявку на уборку скопления мусора. Опять же надо учитывать тот факт, что спецтехника не может выбиваться из графика. Поэтому

на погрузку мусора отведено не более 10 минут, а сбор мусорных навалов по всей контейнерной площадке явно займёт гораздо больше времени. Видимо, специалисты регоператора полагают, что в эти 10 минут, пока техника загружает баки, дворники (интересно, сколько их должно быть?) должны успеть вручную закидать в мусоровоз то, что скопилось на площадке. Ведь у машины нет времени ждать. Мы помним, у оператора мусоровоза есть график!

Представители компании считают, что решить проблему можно только совместными усилиями с муниципалитетами. Регоператор со своей стороны готов синхронизировать график вывоза ТКО с расписанием санитарной очистки мест скопления мусора. И именно такой порядок действий поможет выйти из сложившейся ситуации, заложниками которой стали в первую очередь жители. А может быть, помимо муниципалитета, привлечь к решению проблемы добровольные дружины, волонтерские организации, юных экологов... Продолжать можно долго, раз уж организация, которой мы ежемесячно платим за вывоз ТКО, не может в одиночку осилить эту работу?

В свою очередь в обслуживающей компании убеждены, что ручная трамбовка отходов специальными инструментами, которые достаточно просты в использовании, освободят порядка 50% места в контейнере. Такая мера, по мнению специалистов, повысит эффективность работы спецтранспорта, на контейнерных площадках станет гораздо чище, и не понадобится установка бесконечного числа дополнительных баков. Оказывается, помимо того, что жители должны разделять мусор, они ещё должны и трамбовать его! Или это опять, по представлению регоператора, ложится на плечи дворников? В любом случае, нам всем есть чему посвятить 2020 год. Трамбuem активнее, граждане!

Виктория АГАФОНОВА.



На остановке я сойду...

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Ну кто из нас не любит трамвай? Да днём с огнём не сыскать таких! Не приходится сомневаться, что это самый надёжный, а по нынешним временам с их автомобилизацией, возможно, и самый быстрый транспорт.

Маршрутная сеть и расположение остановок сделали трамвай весьма удобным общественным транспортом в нашем городе. Нет-нет, я вовсе не идеализирую коломенский пассажирский электротранспорт. Есть и у него недостатки. Например, остановки. Состояние некоторых из них, случается, вызывает нарекания коломенцев. Всего на десяти трамвайных маршрутах расположены 43 остановки, а самих оборудованных посадочных площадок – 84 (по одной находятся на конечных остановках «Станция «Коломна» и «Мясокомбинат»). Среди них достаточно таких, на которых расположены торговые павильоны и рекламные навесы. Это особенно по душе гражданам, ожидающим вагоны, следующие по нужным им маршрутам. Как правило, замечания вызывают посадочные площадки, где нет ни того, ни другого... Зачастую на них когда-то располагались торговые точки, а затем по разным причинам были убраны. Из этого разряда остановка «Сад Дворца», расположенная на внутреннем кольце. В дождь, снег и ветер людям негде укрыться от непо-

годы. Ничего не поделаешь, ведь народ привык к комфорту... В общем-то, такие остановки есть на каждом маршруте.

Вряд ли надо вспоминать про каждую, но про некоторые необходимо. Особенно выделяется многолюдная остановка «Флотская», что при движении в сторону Колычёва. Здесь предельно узкая трамвайная посадочная площадка совмещена с автобусной. Но то ли автобусная завышена, то ли трамвайная занижена... По сути, обе они представляют собой лесенку, ведущую прямо под колёса приближающегося трамвая. Ни о какой доступности для маломобильных граждан этой расположенной в густонаселённом районе остановки и речи быть не может. Разумеется, трамвайщики знают об этой проблеме, но решить её не так-то просто, как кажется. Тут не обойтись без Мосавтодора, автоколонны 1417 и администрации округа. Как ни крути, а окружающая инфраструктура не способствует решению проблемы. Есть планы у Мособлэлектротранса и на счёт ещё более многолюдной остановки «Голутвин». Планировалось избавиться её от торговых павильонов,



а остановку вагона подвинуть в сторону пешеходного перехода для удобства пассажиров, но эта задумка оказалась реализованной лишь наполовину. Однако электротранспортники не оставляют надежды, но и сложа руки не сидят. Они, отвечая на запросы своих пассажиров, даже начали устанавливать на остановках пассажирские павильоны, правда, похоже, бюджетного типа. Возможно потому, что большего себе позволить не могут? Первые такие павильоны из поликарбоната появились на остановках «Мосэнерго» и «Улица Ленина». Продолжить эту работу трамвайщики намерены с наступлением весенне-летнего периода. Понравятся ли подобные па-

вильоны коломенцам? Время покажет... Их предполагается разместить там, где есть только голые посадочные площадки, если, конечно, позволят дорожные условия. Правда, на таких посадочных площадках зачастую не развернёшься – настолько они узкие. Так что вопрос о территории имеет решающее значение, ведь за пределами посадочной площадки земля муниципальная. Как бы то ни было, а отсутствие комфортабельных пассажирских павильонов на трамвайных остановках – это серьёзная проблема, требующая своего решения. Давно уже сказано: трамвай для Коломны, что метро для Москвы.

Егор СТРЕЛЬЦОВ.

Безучастный участок

ПРАВОПОРЯДОК

Первое в этом году заседание Общественного совета при УМВД России по Коломенскому городскому округу состоялось 31 января.

На повестке дня – всего два вопроса. Во-первых, руководство коломенской полиции проинформировало членов Общественного совета о работе службы участковых уполномоченных, а во-вторых, обсудило пути взаимодействия участковых и населения. Тема, конечно, была выбрана неслучайно и оказалась настолько острой, что вызвала немало жарких дискуссий.

Во все времена именно участковые были тем самым связующим звеном между местными жителями и полицией, именно они и являются тем проводником, который доставлял информацию о самых главных проблемах населения в округе до вышестоящих инстанций. **Научиться такому взаимодействию – главная задача, которая стоит сегодня перед сотрудниками участковой службы.** Ведь в последнее время в Коломенском городском округе работа инспекторов на участках вызывает всё больше вопросов, о чём в первую очередь говорят сухие цифры статистики. А цифры – вещь упрямая, с ними не поспоришь. Практически по всем показателям коломенские участковые отработали хуже по сравнению с общеобластными значениями. Фраза «допущен рост числа преступлений...» к концу отчёта звучала, как приговор. **Коломен-**

ское управление на 43-м месте в регионе из 47. В чём дело – вопрошали в Общественном совете.

– В чём заключается проблема? – прямо спросил **председатель Общественного совета Николай Куликов.**

– Основная причина – это слабая отработка жилого сектора, потому что старшие по домам не знают своих участковых уполномоченных, соответственно, сведения сервиса охраны общественного порядка (СООП – прим. автора) вносятся не на должном уровне, – ответил **начальник отдела участковых уполномоченных полиции и по делам несовершеннолетних УМВД России по Коломенскому городскому округу подполковник полиции Алексей Нестеров.**

– Ну и что ж вы руки опустили? – продолжил Николай Куликов.

– Нет, – твёрдо заявил Алексей Нестеров.

Однако все понимали, что другого ответа прозвучать и не могло. Ведь, по сути, дело-то не в руках вовсе, просто этих рук на всё не хватает. Да, показатели далеки от идеала, никто этого и не отрицал. Собственно, и оправдываться тоже никто не пытался. Без лишних слов было понятно и то, что **причина таких неутешительных результатов – практически полное отсутствие личных контактов с населением.** А ведь именно люди во все времена были главным источником информации для участковых. Немаловажную роль в этой ситуации сыграла занятость вне своего участка. За это члены Общественного совета спраши-



вали уже с руководителями участковых уполномоченных.

– Участковый должен быть на участке, – заявил Николай Куликов. – А у вас, сразу хочу сказать, сколько участковых отрываются на работу, не связанную с их участком? Хотя есть приказ министра, чтобы запретить использовать участковых не по назначению. А они у вас задействованы там, где в таком количестве, по крайней мере, совершенно им нечего делать, да и в принципе они там быть не должны, – высказывался председатель Общественного совета.

Теперь представители общественности решили взять под жёсткий контроль привлечение участковых к работе на массовых мероприятиях: вечером они должны быть на своих участках, а не в оцеплении. И ответственность за такой результат работы должны нести не только сотрудники участковой службы полиции, но и их непосредственные руководители. Как можно добиться хороших показателей раскрываемости преступлений, если даже старшие по дому

и старосты на селе своих участковых в глаза не видели. И в этом вопросе, конечно, ситуацию придётся переломить.

– Участковый инспектор – это мини-министр внутренних дел. Он сталкивается с самыми разными ситуациями во время прохождения службы. Другое дело, что он делегирует часть должностных обязанностей: экономические преступления, преступления по линии ГИБДД, но так или иначе он сталкивается со всеми вопросами, и первый вопрос – как достучаться до общественности. Вот задача номер раз! – подчеркнул **заместитель начальника УМВД России по Коломенскому городскому округу полковник внутренней службы Вадим Резчиков.**

И задачу эту участковым придётся решать. Ведь такое положение вещей никого не устраивает. Так что не пугайтесь, если скоро в вашу дверь позвонит человек в форме. Это он знакомиться пришёл. Но удостоверение всё-таки проверьте. Будьте бдительны.

Виктория АГАФОНОВА.

Храм искусства и красоты

ЮБИЛЕИ

Старинный особняк в центре Старой Коломны на углу улиц Яна Грунта и Красногвардейской привлекает внимание своими лаконичными и изящными архитектурными формами. Большинство жителей города знают его как Дом Озера.

Памятник архитектуры конца XVIII – начала XIX веков построен в стиле классицизма и является одним из лучших памятников гражданской архитектуры Коломны. Автором проекта Дома считают знаменитого архитектора Матвея Казакова или его учеников. Своё название особняк получил по фамилии его последнего владельца, купца I гильдии почётного гражданина города Коломны Алексея Озерова (1835?-1900 гг.), оставившего о себе добрую память щедрой благотворительностью.

12 февраля 1980 года решением

исполкома Коломенского горсовета № 64/3 Дом Озера получил статус городского выставочного зала. Первая экспозиция была открыта в августе 1980 года и посвящалась 600-летию Куликовской битвы.

Поэтому в этом году выставочный зал, а ныне Культурный центр «Дом Озера» отмечает уже солидный юбилей – 40 лет. Фактически это целая жизнь – интересная, насыщенная событиями и увлекательными встречами. КЦ сейчас является одним из основных культурно-просветительских центров. Здесь работают семь выставочных залов, рас-



положенных в двух корпусах. Ежегодно в Доме Озера экспонируется более 40 выставок.

Свои работы представляют лучшие мастера изобразительного искусства Коломны, Москвы, других городов России, ближнего и дальнего зарубежья, молодые художники и учащиеся художественных школ и ВУЗов. Тесные узы сотрудничества связали Дом Озера с высшими художественными учреждениями и студиями Москвы и Рязани.

Групповые и тематические выставки профессиональных художников и фотографов из Коломны, Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани из других городов России, ближнего и дальнего зарубежья – вот широкие рамки интересов Культурного центра.

В Доме Озера работают две постоянные экспозиции: «Былинный цикл» Константина Васильева и выставка деревянной скульптуры Альберта Леонардова.

В художественном салоне Дома Озера организована постоянная выставка «Живопись коломенских художников». Здесь же можно приобрести живопись, графику, подарки и сувениры, книги о Коломне, каталоги художников, изделия народных промыслов.

Основной выставочный зал является одновременно и концертным залом, обладающим прекрасной акустикой. В концертных вечерах и музыкально-ли-

тературных салонах принимают участие ведущие российские и зарубежные артисты.

21 мая 2013 года в Доме Озера был открыт музейно-выставочный зал народного художника России почётного гражданина города Коломны Михаила Абакумова. Сохранение и изучение уникального наследия замечательного художника, «соловья русского пейзажа», является приоритетной задачей культурного центра.

Ежегодно Дом Озера проводит собственные крупные проекты: Всероссийский коломенский художественный пленэр им. народного художника России Михаила Абакумова, Всероссийская научно-практическая конференция «Открытые Абакумовские чтения», фестиваль любительского кино «Место встречи», новогодние программы для детей. Культурный центр «Дом Озера» – участник всероссийских акций: «Ночь музеев», «Ночь кино», «Ночь искусств». Помимо выставочной и концертной деятельности, в КЦ проводятся интерактивные программы для детей, работают клубные формирования.

Культурный центр «Дом Озера» – динамично развивающееся учреждение. Отдавая дань традициям, центр остаётся современной площадкой для проявления и формирования творческой мысли и культурной политики страны.

Наш корр.



Я хочу рассказать...

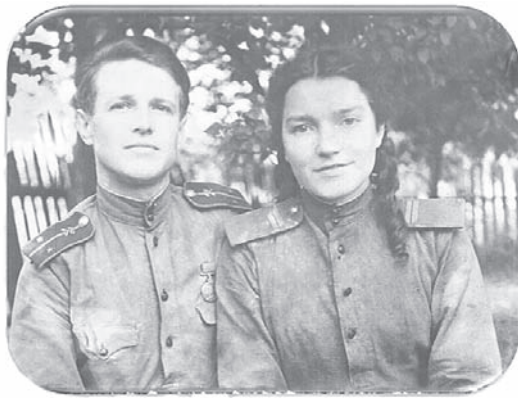
Тема грядущего 75-летия Победы всё чаще звучит с разных площадок. В регионе объявлено несколько десятков всевозможных конкурсов и акций, приуроченных к знаменательному событию. Мы представляем нашим читателям работы коломенских школьников, которые участвовали в городском конкурсе поисково-исследовательских и реферативных работ школьников «Я хочу рассказать...». Организатором смотра выступил Дом детско-юношеского туризма и экскурсий «Одиссея».

Фронтowymi дорогами прадедов

Прошло 75 лет с того дня, когда Красная Армия одержала победу в тяжёлой битве на Курской дуге. Всё меньше остаётся живых свидетелей того времени. Но мы – их дети и внуки – должны помнить этот подвиг. Ведь благодаря им мы все живём под мирным небом. Многие семьи помнят своих ветеранов и передают эту память детям и внукам.

И я хочу рассказать о своих прабабушке и прадедушке – Софии Васильевне и Геннадии Григорьевиче Свиридовых. Я не видел их живыми, но из рассказов бабушки Лены знаю, что встретились они на фронте и вместе прошли тяжёлыми военными дорогами до Берлина. Прадедушка Гена до войны работал на заводе, служил в армии и с первых дней войны встал на защиту нашей Родины. Прабабушка Соня после окончания школы добровольцем ушла на фронт. Они служили в автомобильном батальоне, который доставлял оружие и боеприпасы на передовую линию фронта. Прадедушка был ранен

и лечился в госпитале. Был награждён орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны и многими медалями за освобождение оккупированных городов и за Взятие Берлина.



Прабабушка Соня отдельные события фронтowej жизни записывала в дневник. Бабушка Лена хранит его с особым чувством.

«...Вступили на Украину. Какая резкая граница между Орловской и Курской



областями... А сейчас вот сижу и думаю о произошедшем вчерашней ночью. Бомба упала около машины метрах в десяти... Убило Богонина. Я чудом осталась живой...»

Запись от 7 сентября 1943 года.

«Сегодня переехали за Днепр. Опять расположились в лесу. Передовая в 15 минутах. Орудийная музыка слышна здорово, а вечером тот горизонт покрыт огненным заревом. Сильные действия авиации. В общем жутко...»

Запись от 2 октября 1943 года.

Бабушка Лена говорит, что её родители не любили рассказывать о том тяжёлом для всей страны времени. «Главное, что мы победили, и теперь надо радоваться мирному небу над головой и растить детей и внуков». Но один случай запомнился моей бабушке.

Один раз, когда автомобильный батальон менял своё месторасположение, на дороге встретился человек в красноармейской форме с аккордеоном. Он попросил довести его до какой-то деревушки. Батальон остановился на ночь в деревне Жуковка. Этот человек долго играл на аккордеоне. После он

пропал, а через некоторое время началась бомбёжка. Картина была страшная! «...Жуткое зрелище было после бомбёжки... возникло много пожаров, которые не прекратились до следующего дня, скотина ревет, бабы плачут, так как не обошлось без жертв...»

Запись из дневника 19 сентября. Село Жуковка.

Потом узнали, что под видом красноармейца скрывался диверсант. В его аккордеоне находилась рация, и когда он играл, передавал координаты местонахождения наших воинских частей. Хорошо, что его быстро разоблачили.

А потом была долгожданная Победа! Этот день мы отмечаем так: дедушка Валера берёт Красное знамя, мы – фотографии прабабушек и прадедушек, военные пилотки на голове, в руках цветы и всей семьёй идём к Вечному огню.

А дома бабушка Лена и дедушка Валера сделали стенд «С Уважением к Прошлому...», на котором собрали документы и предметы военных лет, награды и фотографии своих родителей.

Иван Терентьев, ученик 4 класса гимназии № 2 «Квантор».

Мой героический прадед

Своего прадедушку я не видел. Про моего героического прадеда мне что-то рассказала мама, что-то я узнал на сайте «Мемориал». Там же мы нашли и наградные листы моего прадеда.

Прадедушка мой, Александр Николаевич Токарев, родился 29 сентября 1922 года в городе Вадинск Пензенской области. Ещё до войны он ходил на занятия в аэроклуб. В 1940 году был призван в Красную Армию. На фронт попал только в октябре 1942 года добровольцем, после прохождения обучения в лётном училище. Его направили на Калининский фронт, который позже был переименован в 1-й Прибалтийский.

В феврале 1943 года во время воздушного боя прадед получил тяжёлое ранение. Как рассказывал он сам, во время сражения ранения не почувствовал. Когда бой закончился, прадедушка посадил свой обстрелянный самолёт и обнаружил, что правый рукав лётной кожанки полон липкой жидкостью. Друзья-лётчики помогли выйти из самолёта, увидели, как из рукава сильно текла кровь, и прадед понял, что всё-таки ранен в руку. С этим ранением он попал в госпиталь. Но после выздоровления снова попросился на фронт.

Тяжёлые бои шли на севере Смоленской области в конце лета – начале осени 1943 года. Тогда погибло очень много советских солдат. По рассказам прадедушки, реки крови становились уже не образным выражением. В октябре 1943 года прадедушка принял участие в Невельской наступательной операции. Её целью было нарушить коммуникации противника и освободить путь на Витебск. Участвовал он в наступлении на Витебско-Полоцком направлении, а потом и в Городокской операции в де-

кабре 1943 года. В задачи авиационной корректировочно-разведывательной эскадрильи прадедушки (а ему шёл в то время всего 21 год) входила корректировка артиллерийского огня. Благодаря этой работе удалось прорвать полосу обороны противника и подвинуть линию фронта.

После одного из боевых вылетов Александра Николаевича уже не надеялись увидеть живым. Так случилось, что вечером 23 марта 1943 года в 10 ч. 40 мин. вся эскадрилья была на отдыхе после полётов, а прадед задержался на аэродроме. Кроме него, там оставались командир полка и техник. Во время разговора с командиром полка Феоктистовым поступило сообщение – радиограмма от артиллерии 39-й армии. Совершенно внезапно был замечен разведывательный аэростат, с помощью которого противник намеревался нанести артиллерийский удар по позиции Василевского и Баграмяна. И тогда моему прадедушке дали приказ сбить аэростат. Никто не был обучен пилотированию в ночное время. Как рассказывал прадедушка, видимость была «никакая». Невозможно было разглядеть и прицеливаться по аэростату с относительно безопасного расстояния. При приближении к аэростату выяснилось, что он находится на достаточно низкой высоте, расстрелять его удалось только с третьей попытки, «поддев снизу». Раздался взрыв. Аэростат, наполненный водородом, взорвался. Ударной волной самолёт закрутило. Прадед перевернул машину, и его так

бросило вверх, что, казалось, самолёт рассыплется. Прадедушка, по его словам, сам не понял, как ему удалось вывернуть машину и посадить в темноте. Несмотря на то, что топлива осталось немного, так как оно было потрачено на совершение в воздухе кульбитов и избежание столкновения с водой, прадедушка вернулся на аэродром, когда уже никто и не ждал его.

В феврале 1944-го началась тяжёлая Витебская операция. В июле того же года прадед был награждён орденом Красного Знамени за 30 боевых вылетов, уже приняв участие в Витебско-Оршанской и Полоцкой операциях. А 13 сентября получил орден Отечественной войны I степени. К этому моменту прадедушка уже был гвардии младшим лейтенантом, старшим лётчиком 206-го отдельного корректировочно-разведывательного авиаполка (206 ОКРАП). Совершил 57 боевых вылетов и принял участие в пяти воздушных боях, прикрывая штурмовики и ведущего пары.

В марте 1945 года, будучи гвардии лейтенантом и командиром эскадрильи, прадедушка снова получил орден Красного Знамени. К тому моменту у него на счету было уже 129 боевых вылетов, 9 воздушных боёв и сбитый 1ФВ-190. После получения ордена Отечественной войны I степени за 4 месяца Александр Николаевич совершил 50 боевых вылетов. Уже после войны прадеду был вручён орден Отечественной войны II степени.

Сбитых самолётов на самом деле у каждого лётчика было больше, и мой прадедушка не исключение. Но успешный бой должен быть подтверждён свидетелями. Прадедушка рассказывал ещё

о девяти немецких самолётах, которые пришлось сбить, но не было достаточного количества свидетелей для подтверждения этого факта.

Но очень важную и редкую награду – орден Александра Невского – он получил в конце войны, 14 мая 1945 года. Несколькими месяцами ранее – 26 марта 1945 года ему было поручено очередное задание: требовалось обеспечить корректировку огня тяжёлой артиллерийской батареи для уничтожения немецкого завода по ремонту танков, который находился близ Кёнигсберга. Юго-западнее Кёнигсберга (Калининграда) группу прикрытия из четырёх самолётов Як-9, где ведущим пары был прадедушка, атаковали шестеро «Фокке-Вульфов». Во время Кёнигсбергской операции за четыре дня, с 6 по 9 апреля 1945 года, мой героический прадед лично совершил 37 боевых вылетов, а эскадрилья под его командованием – до 200.

После Кёнигсбергской операции 206-му отдельному разведывательному-корректировочному полку было присвоено почётное наименование Кёнигсбергский.

Во время возвращения на Родину их полк проходил через Литву. В маленьком городе Друскининкае, где на несколько дней остановился полк рядом с Круглым озером, на берегу которого стоит маленькая копия собора Парижской Богоматери, моему прадедушке выстрелили в спину, но промахнулись. В нашей семье до сих пор хранится молитва, которую прадедушкина мама написала и зашила в гимнастёрку сына. И прадедушка сохранил эту молитву, прошёл с ней всю войну. Он всю жизнь считал, что и в бою, где он получил тяжёлое ранение, и в Литве молитва сохранила ему жизнь.

Никита Лукин, ученик 46 класса школы № 30.

История во флаконе

ВЫСТАВКА

«Пройдёт время, и вы забудете, во что была одета женщина, но запах её духов надолго останется в вашей памяти», – говорил французский модельер Кристиан Диор. А те, кто застал советское время, наверняка не забыли аромат «Красной Москвы» или, например, «Рижской сирени». Окунуться в мир запахов времён наших мам и бабушек можно в выставочном зале «Старомодное», где недавно открылась уникальная выставка.

Н е секрет, что многие коллекции Школы ремёсел складываются из тех предметов и вещей, которые жители города приносят в учреждение. Тем самым люди стараются продлить жизнь старому бабушкиному платью, вязаной салфетке или деревянному комоду, которые дороги им как память. И вот среди многочисленных коллекций одежды, обуви, посуды и мебели, собралась небольшая, но яркая коллекция парфюма, бижутерии и предметов для маникюра. «**Парфюм, бижу, маникюр**» – название выставки из трёх красивых французских слов говорит само за себя.

– Тема парфюмерии не так глубоко изучена специалистами и коллекционерами, ведь она затрагивает чувства и воспоминания людей, – говорит **заведующая выставочным отделом МБУ «Школа ремёсел» Оксана Басова**.

– Когда мы вспоминаем близкого человека, видим его образ, глаза, одежду и вместе с этим ощущаем его запах.

За витринами выставочного зала сохранились самые тонкие ароматы прошлого. Какими духами пользовались женщины в советское время? Какой одеколон был самым популярным среди мужчин?

К началу XX века парфюмерно-косметический рынок России был наполнен продукцией иностранных компаний. Почти за полвека своего развития отечественная парфюмерия вышла на высочайший уровень и стала достойным конкурентом европейских марок. После революции все парфюмерные предприятия были национализированы. Встал вопрос: нужна ли парфюмерия в молодой советской республике?

– Долгое время фабрики выпускали лишь предметы по уходу за телом: мыло, зубные порошки, а также гигиеническую воду для борьбы со вшивостью населения, – рассказала Оксана Владимировна. – Парфюмерные фабрики, которые были под угрозой закрытия,

заработали в 20-е годы. Рабочим было дано задание: создать парфюмерную продукцию в пролетарском стиле.

Стоит отметить, что одной из самых крупнейших парфюмерных фабрик в дореволюционной России была фабрика



ка знаменитого мастера, производителя парфюмерии Анри Брокара.

Анри Брокар родился в 1841 году во Франции в семье парфюмера. Мальчик получил хорошее образование и в молодые годы уехал в Россию, чтобы открыть парфюмерное дело с производством и собственной торговлей. Так, в 1864 году в Москве было основано предприятие по производству парфюмированного мыла. К началу XX века фабрику француза стали уважительно именовать «Империя Брокара». Её владелец угождал русским женщинам всех возрастов и сословий. Русские красавицы искренне благодарили своих любимых за духи производства фабрики «Брокар». В 1873 году Генрих Брокар (так его называли в России) преподнёс Великой княгине Марии Александровне букет из восковых цветов. Каждый цветок был надушен, а вместе букет источал невероятный аромат, который произвёл фурор в высшем обществе. Генрих Брокар создал духи, назвав их «Букет императрицы».

В 1900 году Брокар умирает, не дожив до своего 60-летия, но у него остаются ученики. В 1913 году к 300-летию дома Романовых аромат «Букет императри-



цы» был воссоздан парфюмером Августом Мишелем, который работал с самим Брокаром.

После революции, когда все парфюмерные фабрики были национализированы, Август Мишель предложил ввести в ассортимент духи с названием «Красная Москва» (как того требовало новое время) тот самый «Букет императрицы». Из-за отсутствия некоторых компонентов аромат получился немного

парфюмером Эрнестом Бо, который до революции тоже работал на фабрике Брокара. Естественно, он использовал ароматические мотивы «Букета императрицы» для создания самых известных французских духов.

Духи «Красная Москва» выпускаются до сих пор, хотя «тонкие носы» могут почувствовать, что аромат немного поменялся. На выставке в «Старомодном» представлен целый набор этой марки, который был дорогим подарком и стоил больших денег. Помимо этого, на выставке можно увидеть флаконы из-под духов «Голубой ларец», Огни Москвы», «Серебристый ландыш» и не только.

Что касается украшений, то неотъемлемой и важной частью моды долгое время оставалась бижутерия. Любой девушке хотелось иметь маленькую шкатулку, куда она положит свои «драгоценности» – бусы, броши, ожерелье, серьги и клипсы из самых различных материалов.

Советские женщины не отставали от западных. Им хотелось быть красивыми и ухоженными. Кроме парфюма и бижутерии, они делали себе маникюр. Записаться на эту процедуру было сложно. За 31 копейку дамам делали массаж рук и нехитрым лаком красили ногти. Женщинам же хотелось разнообразия, поэтому они смешивали разные лаки и разбавляли их уксусом (запах многим знаком из детства), добавляли туда мелкие осколки ёлочных игрушек для блеска.

В общем, всё это стоит увидеть своими глазами. Выставка продлится до конца апреля. Ну, а если в вашем старом шкафу сохранились старые флаконы из-под бабушкиных духов, которые хранят воспоминания, и вы готовы ими поделиться, то непременно звоните в выставочный зал по телефону **8 (496) 613-15-55**.

Татьяна СОЛОВЬЁВА.



другим, но тем не менее завоевал сердца всех женщин Советского Союза. Этот аромат был постоянным спутником наших мам и бабушек, символом элегантности и женственности той эпохи. У «Красной Москвы» был лишь один недостаток – этими духами пахли все.

Многие сравнивают этот запах с «Шанелью № 5». А всё дело в том, что французский аромат был создан российским

13 – цифра счастливая!

ЛИТЕРАТУРА

Коломенская писательница Галина Самусенко стала лауреатом второй степени сразу в двух номинациях ежегодного Международного фестиваля-конкурса «Русский Stil»: в номинации «Поэзия» и в номинации «Юмор, ирония, сатира в поэзии». Кроме того, в номинации «Проза» получила диплом «Автор – Стильное перо!».

О тличительной особенностью этого представительного литературного форума является то, что заключительный фестиваль «Русский Stil», на котором подводятся итоги литературного конкурса, кочует по разным европейским странам. На сей раз это была Франция, а конкретнее – Париж.

– Галина Валентиновна, что из себя представляет фестиваль «Русский Stil»? Каковы его цели и задачи?

– Не люблю казённых выражений и словесных штампов, но в данном конкретном случае без них, похоже, не обойтись. Фестиваль-конкурс «Русский Stil» задуман как площадка для представления современной русской литературы международной литературной общности. Его задачи (цитирую официальное Положение): «Поиск значимых литературных произведений на русском языке, выявление новых талантливых авторов в России и за рубежом, создание им условий для публикаций в



средствах массовой информации и издательствах Европы».

– **Солідно. Прошедший фестиваль-конкурс (имею в виду 2019 года) был**

уже тринадцатым по счёту. Вы участвовали в нём впервые?

– Второй раз. Впервые я приняла участие в позапрошлом, 2018-м году. Тогда заключительный фестиваль проходил в Болгарии, там я тоже заняла второе место в номинации «Юмор. Ирония. Сатира». Также были дипломы в номинациях «Поэзия», «Публицистика, Эссеистика, Критика...». А в номинации «Графика и Живопись» – диплом «Автор – Стильное перо!».

По итогам конкурса в Германии издан альманах современных русских авторов «Русский STIL» 2019, № 13, который я тоже получила вместе с дипломами и медалью.

– **Какие работы Вы представили на фестиваль-конкурс 2019 года?**

– В номинации «Поэзия» – стихи «Калинов мост» и «Признание в любви поэту». В сатирической номинации – стихи «Мечты... Мечты...» и «Воронья обиды», в номинации «Проза» – эссе «Из жизни отдыхающих. Танцевальные вечера».

– **Спасибо Вам за интересный разговор. Творческих успехов в наступающем году!**

Алексей КУРГАНОВ.

Main content table with multiple columns and rows, listing TV programs, channels, and times. Includes a small text box on the right: 'Говорят, только рожая, женщина может хоть приблизительно понять те муки, который испытывает мужчина с температурой 37,2.'

Advertisement for 'ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПРОДАЖА КЛЮЧЕЙ' (Key making and sale) for home phones and intercoms. Includes a photo of a blue keychain.

Advertisement for 'Цифровая приставка Dcolor' (Digital Dcolor set-top box) with antenna. Features a photo of the device and antenna. Text: 'ФЕДЕРАЛЬНЫЕ КАНАЛЫ БЕЗ АБОНЕНТСКОЙ ПЛАТЫ!' (Federal channels without subscription fee!).

Advertisement for remote controls: 'СТАРЫЙ ПУЛЬТ НЕ РАБОТАЕТ? У НАС ВЫ НАЙДЕТЕ ТАКОЙ ЖЕ И ДАЖЕ ЛУЧШЕ!' (Old remote not working? We have just as good, and even better!). Includes a photo of a remote control.



Пряжа для вышивки					Бог сновидений у эллинов					Рыба из бочки
Лихой наездник с Кавказа	Шуба с мехом в обе стороны	Так зовут актёра Ливанова	Деловой центр Лондона		Любимый родителями ребёнок	Обращение к французке	Волшебница, крёстная Золушки			
					Рубли, «капающие» в кошелек					
	Селение Вакулы		Злак-водолюб			Аргентинский танец			Сердце Индии Нью...	
				Женское имя и гора на Крите				Буква «изгой» кириллицы		
		Растение с целебным корнем		Душистая подушка в комод	Азиатский султанат	Сундук с мукой		Искуситель Евы	2	
«Фабричная» певица Виктория	«Бульон» солёных огурцов					Всходы, зеленющие с осени				
			Бард ... Якушева			Силач от Микеланджело		Арканов или Инин		
Аромат из флакона	Клич предков		Лежала на холмах Грузии	«Угловая» мера						Японская иномарка
		1				Кефирчик для аксакала				
			Порода собак лхасский...	И планета, и металл	Монета старого Востока	Политик ... Ширак	Золотая «начинка» трещины			
Большой камень в парке					Суп после съеденной гуши					Жаба, полная яда
					Немецкая фирма спорт-товаров					
				«Чета» из двух сапог		Союз наций				
Весельчак на арене цирка					Канал недалеко от хлопчатника		Мег из Голливуда			

РоссельхозБанк

АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» РЕАЛИЗУЕТ ЗАЛОГОВОЕ ИМУЩЕСТВО:

- Земельные участки сельскохозяйственного назначения в Вяземском и Сафоновском районах Смоленской области.
- Земельные участки для дачного строительства в Щелковском районе Московской области.
- Здания торговых центров в г. Кашира и г. Коломна Московской области.

Телефон: **8 (495) 664-02-30.**
 Генеральная лицензия Банка России № 3349 (бессрочная).

А также самые интересные и свежие новости читайте на сайте www.colomna.ru

На предприятие требуются:

**ДВОРНИК
УБОРЩИЦА
САНТЕХНИК**

Обращаться по адресу:
ул. Гагарина, д. 70
Тел.: +7 916-658-61-31,
Михаил

Ответы на сканворд

По горизонтали: Гарус, Морфей, Джигит, Лия, Ида, Хутор, Оман, Ерь, Расол, Озимь, Лухи, Ада, Радан, Медь, Айран, Нео, Валу, Жижка, Пара, Адиас, Арик, Лия, Клоун, Райан.

По вертикали: Доха, Дайнеко, Аристарх, Зов, Аир, Апсо, Рис, Мтра, Сити, Саше, Уран, Лоход, Линар, Мадан, Ларь, Жак, Танто, Давид, Фей, Зми, Жита, Дели, Аркадий, Мина, Ага, Сельдь, Ниссан.

УСЛУГИ. РЕМОНТ

Ремонт комнат, квартир. Выравнивание стен, шпатлёвка. Гипсокартон, малярные работы, обои, линолеум, ламинат, тёплые полы, плитка, пластик. Все электромонтажные и сантехнические работы.
Тел. 8 929 904-45-63 Сергей.

Мелкий ремонт (мастер на час). Повесить люстру, гардину; замена, установка розеток и выключателей; сборка мебели и другие мелкие бытовые проблемы.
Тел.: 8 917 512-75-30; 8 916-848-22-55.

Мастер на час. Электромонтажные работы любой сложности в квартире, доме. Монтаж отопления, водоснабжения, счётчики. Замена труб на полипропиленовые. Установка отопительных батарей, котлов, колонок и другие виды работ. Гарантия качества.
Тел. 8 916 889-09-75.

Эмалировка ванн на дому. Монтаж полипропиленовых водопроводных и канализационных труб, а также другие сантехнические работы. Монтаж отопительных систем, замена АОГВ и АКГВ, установка газовых колонок. Монтаж вентиляционных систем. Облицовка плиткой. Установка дверных блоков. Укладка ламината. Монтаж подвесных потолков. Выравнивание стен, поклейка обоев. Большой опыт работ, сметы, консультации, гарантия на все виды услуг.
Тел. 8 915 038-29-49.

Сантехника. Установка водяных счётчиков, раковин, унитазов. Замена

труб, смесителей. **Электрика.** Замена розеток, выключателей, автоматов защиты. Недорого. Выезд на дом и консультация бесплатно.
Тел. 8 916 464-17-62 Александр Николаевич.

Электрик выполнит полную или частичную замену проводки, автоматов защиты, розеток, выключателей, электросчётчиков, светильников. Скидка на материал 10%.
Тел. 8 985 397-13-35 Сергей.

Электрик. Выезд и консультация по городу бесплатно.
Тел. 8 916 575-20-17 Андрей.

УСЛУГИ. ТЕХНИКА

Экспресс-ремонт холодильников, стиральных, посудомоечных машин.
Тел.: 8 903 181-10-77, 8 916 977-46-46.

ПРОДАЮ

Дом для ПМЖ, 2 эт. + цокольный: 144+72 кв.м. Все удобства: печь+электр. отопл., септик, скважина, сад, река, лес, 10,4 сот., 4,1 млн руб. Коломенский г.о., дер. Субботово, Заречная, 55.
Тел. 8 916 333-27-40, 8 925 067-31-74.

Гараж в ГСК «Цементник». Щурово.
Тел. 8 916 879-25-93.

РАЗНОЕ

Отдам в добрые руки собаку. Девочка, 5 месяцев, дворняжка, привита, в квартиру или вольер.
Тел.: 8 977-323-45-74.

МАГАЗИН

«НОВЫЙ»

ВСЕ ТОНКОСТИ
ДОМАШНЕГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

- ТВ-кабели
- Делители ТВ-сигнала
- Разъёмы • Штекеры

ул. Гагарина, д. 70
т. 619-27-28
(вход с крыльца правой стороны здания)

ГАРАНТИЯ

В ЧАСТНЫЙ ДОМ

ПОЛНЫЙ ПАКЕТ ВЫГОДНЕЕ 14 000 р.

ИНТЕРНЕТ (12 000р.) 6 000р. НА СЧЁТ

УЛ. ГАГАРИНА, Д. 70 619-27-00 WWW.GARANTIA.TV



**УЛИЧНЫЕ
СВЕТОДИОДНЫЕ
ПРОЖЕКТОРЫ**

ГАРАНТИЯ ул. Гагарина, д. 70 (496) 619-27-28; ул. Октябрьская, д. 103 (496) 619-27-26



АКВАМИР
Интернет-магазин сантехники в Коломне

СКИДКИ
на весь ассортимент
до 20%

- Керамическая плитка
- Душевые кабины
- Санфаянс
- Мебель для ванных комнат
- Инженерная сантехника

Коломна, пос. Радужный, ул. Московская, д. 16 Сантехника-аквамир.рф 8 (926) 255-00-55



**ТЕРМОСЫ
&
ТЕРМО-
КРУЖКИ**

Согрейся!

маг. «НОВЫЙ» ул. Гагарина, д. 70, т. 619-27-28 маг. «ЗЕВС» ул. Спирина, д. 12, т. 619-25-55
маг. «Всё для телевидения», тр. ост. «Мосэнерго», Строительный рынок, 45 пав., 2 этаж
маг. «Всё для телевидения» мкр-н Щурово, ул. Октябрьская, д. 103, ТК «Союз», 2 этаж, т. 619-27-26



8 (496) 619-28-00 8-925-343-60-60 RITUAL-KOLOMNA@MAIL.RU
(В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ДНЯ И НОЧИ) E-MAIL

ООО «ПОХОРОННЫЙ ДОМ»

КОЛОМЕНСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ РИТУАЛЬНАЯ СЛУЖБА

Без суеты и паники, круглосуточно наши специалисты доступно каждому расскажут, подскажут и помогут организовать и подготовить всё правильно.

ПОЛНЫЙ СПЕКТР РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ

- ОРГАНИЗАЦИЯ ПОХОРОН
- РИТУАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ
- ГРАНИТНЫЕ РАБОТЫ (СЕЗОННОЕ ХРАНЕНИЕ)
- БЛАГОУСТРОЙСТВО ЗАХОРОНЕНИЙ

Индивидуальный подход к каждому клиенту.
Позвольте себе получить достоверную информацию в трудную для Вас минуту **СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.**

АКТУАЛЬНО! ЭФФЕКТИВНО! ЭКОНОМИЧНО!

**СПУТНИКОВАЯ СИСТЕМА
ГЛОНАСС/GPS**

КОНТРОЛЬ автотранспорта из любой точки мира

- ПАРАМЕТРЫ ДВИЖЕНИЯ И ПРОБЕГ
- МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ И МАРШРУТ
- РАСХОД ТОПЛИВА
- ДИСЦИПЛИНА ВОДИТЕЛЯ

г. Коломна, ул. Гагарина, д. 70; тел. 8 (496) 619-27-27
В соответствии с постановлением Правительства РФ № 153 от 13.02.2018 г.



**WI-FI РОУТЕРЫ
БОЛЬШОЙ ВЫБОР,
НИЗКИЕ ЦЕНЫ**

Свобода интернета без проводов!

маг. «НОВЫЙ» ул. Гагарина, д. 70, т. 619-27-28 маг. «ЗЕВС» ул. Спирина, д. 12, т. 619-25-55
маг. «Всё для телевидения», тр. ост. «Мосэнерго», Строительный рынок, 45 пав., 2 этаж
маг. «Всё для телевидения» мкр-н Щурово, ул. Октябрьская, д. 103, ТК «Союз», 2 этаж, т. 619-27-26

КЦ «Дом Озерова»

(ул. Красногвардейская, д. 2)

Постоянная экспозиция «Служение искусству» в музейно-выставочном зале народ. худ. России М. Г. Абакумова.

Постоянная выставка Константина Васильева «Былинный цикл». Проводится интерактивная программа для школьников и дошкольников «Богатырская наша сила» (по предварительной записи, группа от 10 человек).

Постоянная выставка деревянной скульптуры «Здесь русский дух...» Альберта Леонардова. Подъезд № 2.

По 23 февраля. Выставка «Коломна глазами художников». Представлены произведения по итогам Всероссийских пленэров им. народного художника России Михаила Абакумова. Подъезд № 2.

По 1 марта. Выставка «Живопись. Графика» произведений народного художника России Михаила Абакумова из частных коллекций. Подъезд № 1.

По 1 марта. Фотовыставка «Палитра мгновений», подготовленная участниками фотостудии при ГБУ СО МО «КЦСОиР «Коломенский». Подъезд № 2. Вход свободный.

По 1 марта. Выставка «Зима, зимушка, зима...» работ воспитанников академического коллектива «Волшебное творчество» МАУ ДО «Центр детского творчества» (г. Коломна). Подъезд № 2. Вход свободный.

14, 21, 28 февраля. Клуб «Фортуна» приглашает на танцевальный вечер «В кругу друзей». Начало в 19:30. Подъезд № 2.

В рамках сотрудничества с Мособлкино показ кинофильмов: **15 февраля.** Х/ф «Солдатик» (6+); **22 февраля.** А/ф «Большое путешествие» (6+); **29 февраля.** Х/ф «Гороскоп на удачу» (12+). Начало всех показов в 15:00. Вход свободный.

В рамках ежегодной научно-практической конференции «Х Открытые Абакумовские чтения»: **14 февраля.** Круглый стол «Вспомни мастера». Начало в 12:00; **15 февра-**

АФИША (12+)

ля. Работа конференции. Тема «Художник и время». С 12:00 до 17:00.

16 февраля. Экскурсионная программа «Служение искусству». Начало в 12:00. Подъезд № 1. Вход свободный.

16 февраля. Экскурсионная программа по выставке «Коломна глазами художников». Начало в 14:00. Подъезд № 2. Билеты 100/50 руб. Экскурсионное обслуживание бесплатно.

22 февраля. Сквер им. Зайцева. Интерактивная программа для детей «Зимняя удаль». Начало в 13:00. Вход свободный.

22 февраля. В рамках проекта «Знакомство с мировой культурой». Музыкальный перформанс AURA RA. Захватывающее действие в формате живого концерта в сопровождении авторской сферической 3D-видеоинсталляции, музыка и мантры исполняются вживую в оригинальной интерпретации. Начало в 15:00. Подъезд № 2.

23 февраля. Экскурсионная программа по выставке К. Васильева «Былинный цикл». Начало в 12:00. Подъезд № 1. Вход свободный.

23 февраля. Экскурсионная программа «Служение искусству» по музейно-выставочному залу Абакумова. Начало в 14:00. Подъезд № 1. Билеты 100/50 р. Экскурсионное обслуживание бесплатно.

С 18 февраля по 7 марта. Интерактивная программа «Мартофлёр» для дошкольников и школьников. Подъезд № 2 (по предварительной записи, группа от 10 человек).

С 24 по 28 февраля. Интерактивная программа «Ай да Масленица!» для дошкольников и школьников. Подъезд № 2 (по предварительной записи, группа от 10 человек).

В течение месяца (по записи, группа от 10 человек). Программа к 75-летию Победы «Мы беспощадный путь к Берлину открыли битвой за Москву» (вход свободный). Познавательно-развлекательные интерактивные программы: «Музыкальный

ринг», «Путешествие по народным промыслам», «Мультияндия», «Путешествие эрудитов».

Организация (по записи) детских праздников: дни рождения и тематические вечеринки в разных стилистических направлениях. Подъезд № 2.

В Художественном салоне работает постоянная экспозиция «Живопись коломенских художников». В рамках проекта «Знакомство с коломенскими художниками» – презентационная выставка работ Вероники Синевой.

Работает выставка древнерусских украшений (г. Великий Новгород).

Режим работы: ежедневно с 10:00 до 18:00.

☎ 614-70-83 (подъезд № 1);

☎ 612-14-37 (подъезд № 2).

www.domozerova.ru

ДК «ТЕПЛОВОЗОСТРОИТЕЛЬ»
(ул. Октябрьской Революции, д. 324)

14 февраля. «Вдоль по улице широкой». Народный коллектив Ансамбль русской песни «Прялица». Начало в 18:00. Вход свободный.

14 февраля. Дисотека для влюблённых в Музыка «Love is... disco» (15+). Начало в 19:00. Вход свободный.

16 февраля. Спектакль «Снежная королева» Образцового коллектива «Детский театральный коллектив «Сказка». Начало в 12:00.

16 февраля. Концерт народного артиста России Олега Погодина. Начало в 18:00.

20 февраля. Марина Девятова и шоу-балет ЯР-DANCE. Концерт «Русская душой». Начало в 19:00.

22 февраля. Юбилейный концерт «Наш голос» молодёжной студии эстрадного вокала «VOX». Начало в 18:00. Вход свободный.

22 февраля. Классический русский балет «Лебединое озеро». Начало в 19:00.

4 марта. Московский «Театр Окей». Комедия Михаила Задорнова «Хочу купить вашего мужа» (16+). Мария Климова, Галина Польских, Елена Сафонова, Валентин Смирнитский. Начало в 18:00.

8 марта. Музыкальный театр «Петербургская оперетта». Имре Кальман «Мистер Икс». Начало в 19:00.

10 марта. Александр Розенбаум и его старая армия. Концерт «Мы живы!». Начало в 19:00.

14 марта. Квартет. Новая программа «The Best». Начало в 19:00.

15 марта. Московский Губернский театр. О. Генри «Вождь краснокожих» (6+). Вестерн для детей. Начало в 12:00.

Для людей элегантного возраста. **Каждую субботу.** Серия мастер-классов «Учитесь рисовать». Необходимо иметь с собой простой карандаш, альбом для рисования, кисти, краски. Начало в 17:00. **Каждый вторник.** Серия мастер-классов «Учитесь танцевать». Начало в 11:30. При себе иметь сменную обувь. Приглашаются все желающие!

☎ 613-40-12, 615-58-19, 613-10-53.
dktelovoz.rf

ДК «ЦЕМЕНТИК»

(мкр-н Щурово, ул. Советская, д. 60а)

13 февраля. Тематический вечер «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» (7+). Начало в 17:30. Вход свободный.

18 февраля. Концерт творческих коллективов ДК «Коломна», посвящённый Дню защитника Отечества «День защитников отважных» (3+). Начало в 18:30. Вход свободный.

19 февраля. Тематический вечер ко Дню защитника Отечества «Нашим защитникам!» (3+). Начало в 17:30. Вход свободный.

20 февраля. Интеллектуальная викторина

Окончание на стр. 16.

